



FORO NACIONAL

“ARTICULANDO EL TURISMO Y EL PATRIMONIO, RECORRIENDO EL QHAPAQ ÑAN”

8 y 9 DE SEPTIEMBRE

LA PAZ – BOLIVIA

LUGAR:

- 8 de Septiembre: Auditorium Banco Central de Bolivia (Calle Ayacucho). Sesión abierta.
- 9 de Septiembre: Auditorium (Calle Fernando Guachalla Nro. 421 Sopocachi). Sesión cerrada.

ANTECEDENTES:

También conocido como el Camino Principal Andino o Camino Real (según su traducción), el Qhapaq Ñan ha sido la columna vertebral del poder político y económico del Imperio Inca. Actualmente integra a las repúblicas de Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador y Perú, compartiendo un patrimonio común de valor excepcional. Dicha ruta se constituye como una red de caminos de más de 23.000 km, la cual conectaba varios centros de producción, administrativos y ceremoniales edificados durante más de 2.000 años de cultura andina pre-inca (UNESCO: 2014).

El Qhapaq Ñan no debe ser considerado sólo un tramo arqueológico, arquetipo del imperio Inca, es más bien un patrimonio cultural aún vivo por el cual las diversas sociedades rurales circulan aún por ella, preservando la memoria oral de los pueblos. Dicha ruta puede constituirse en un potencial alternativo de desarrollo turístico comunitario.

El Foro Nacional “Articulando el Turismo y el Patrimonio, Recorriendo el Qhapaq Ñan”, pone énfasis en la identidad, la cultura y el turismo, como factores que constituyen un activo económico de los territorios y una oportunidad para las comunidades a desarrollarse en actividades turísticas. La construcción de alianzas institucionales para la ejecución de una segunda fase del proyecto es primordial.

El turismo tiene un impacto directo en la formulación, interpretación e identificación de la identidad local, especialmente cuando se relaciona con el desarrollo endógeno y que tiene al patrimonio como un eje clave que puede activarse en función de las políticas y estrategias que se definan.

El presente Foro se realiza en el marco del proyecto “Desarrollo de capacidades locales para la promoción del turismo cultural comunitario integrando el Qhapaq Ñan en Bolivia, Perú y Ecuador”. El proyecto con el apoyo de la Cooperación Italiana y del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) busca



promover la integración de la oferta turística de tipo comunitario de Bolivia, Ecuador y Perú a partir de un recurso patrimonial compartido, el Camino del Qhapaq Ñan, con el fin de crear una alternativa económica sostenible a las tradicionales actividades productivas para algunas poblaciones rurales que viven en zonas contiguas al Camino caracterizadas por la marginalización y altos índices de pobreza.

OBJETIVO DEL FORO:

Este Foro Nacional Bolivia persigue los siguientes objetivos:

- Posicionar al Qhapaq Ñan como una propuesta turística patrimonial, que contextualiza patrones históricos, culturales y generacionales, que provienen de distintas culturas como las de Chiripa, Tiahuanacu, Wari, Mollo, Aymara, Qhechua e Inca.
- Realizar un intercambio de experiencias y lecciones aprendidas del manejo y la gestión de potencialidades patrimoniales y atractivos turísticos, para reducir la pobreza en las comunidades involucradas.
- Avanzar hacia la integración del turismo patrimonial en Bolivia, Ecuador y Perú.

PROGRAMA

DÍA: JUEVES 8 DE SEPTIEMBRE – SESIÓN ABIERTA AL PÚBLICO.

8:00 - 9:00	Recepción e inscripciones
9:00 - 9:30	Inauguración del Evento <ul style="list-style-type: none">• <i>Palabras de Bienvenida Ministerio de Culturas y Turismo</i>• <i>Palabras del señor Mauricio Ramírez. Representante Residente del PNUD en Bolivia.</i>• <i>Palabras del señor Felice Longobardi. Director Oficina Regional de la Cooperación Italiana.</i>• <i>Palabras de Inauguración Ministerio de Culturas y Turismo.</i>
10:00 - 10:15 10:15 – 10:30	Introducción al Temario <ul style="list-style-type: none">• <i>Qué es el Qhapaq Ñan?</i> <i>Sonia Avilés, Directora de Patrimonio, Viceministerio de Interculturalidad.</i>• <i>Avances nacionales del proyecto "Desarrollo de Capacidades Locales para la promoción del turismo cultural comunitario integrando el Qhapaq Ñan en Bolivia, Perú y Ecuador." Resumen.</i> <i>Adhemar Vega, Técnico Nacional en Articulación del Turismo Comunitario PNUD.</i>
10:30 - 10:45	Refrigerio



10:45 - 12:00	<p>PANEL 1: Articulación del patrimonio y turismo. Experiencias y precisiones conceptuales. <i>Moderador: Paola Autore. Coopculture - Italia.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Turismo Patrimonial Comunitario, entendiendo el concepto. <i>Marcelo Arze, Consultor Plan Maestro, Proyecto “Desarrollo de Capacidades Locales para la Promoción del Turismo Cultural Comunitario integrando el Qhapaq Ñan en Bolivia, Perú y Ecuador”.</i> • Lecciones aprendidas, emprendimientos en turismo comunitario en el Ecuador. <i>Lauro Vicente Guayllas, Especialista en Turismo Comunitario.</i> • Lecciones aprendidas, emprendimientos en turismo comunitario vivencial en Taquile, Perú. <i>Cecilio Quispe Quispe.</i> • Lecciones aprendidas, emprendimientos en turismo comunitario en Bolivia. <i>Ing. Sandro Saravia Ovando</i>
12:00 – 12:20	Preguntas del público.
12:20 - 12:35	Conclusiones del Panel 1
12:35 - 14:30	<i>Almuerzo</i>
14:30 – 16:00	<p>PANEL 2: El Turismo Patrimonial, un nuevo enfoque para el desarrollo. Desafíos y lecciones aprendidas. <i>Moderadores: Sonia Avilés Loayza y José Luis Nina. Unidad de Monumentos y Sitios. Ministerio de Culturas y Turismo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Restauración y Conservación del Patrimonio Material Mueble e Inmueble en Sucre <i>Erland Ovando, Coordinador del PRAHS Sucre.</i> • l Plan Misiones en la Chiquitanía Boliviana. <i>Marcelo Vargas, Presidente Plan Misiones Chiquitanía Santa Cruz.</i> • El Centro de Investigación Arqueológica, Antropológica y Administrativa de Tiahuanacu, CIAAAT. <i>Julio Condori, Director CIAAAT.</i> • Gestión comunitaria de la ciudadela de Incallajta <i>Gilberto Mariscal. Responsable del complejo arqueológico.</i> • El Emprendimiento de Turismo Comunitario Uru Chipaya. <i>Representantes del Comité Impulsor Emprendimiento Comunitario Uru Chipaya</i>
16:00 - 16:30	Preguntas del público.
16:30 - 16:45	<i>Refrigerio</i>
16:45 - 17:00	Conclusiones del Panel 2
17:00 - 17:30	Lectura y firma del Acta de Conclusiones “Caminando juntos por el Qhapaq Ñan Bolivia”
17: 30	Cierre del Primer Día



DÍA: VIERNES 9 DE SEPTIEMBRE – SESIÓN CERRADA CON LOS PARTICIPANTES DEL PROYECTO.

8:30 – 9:00	<ul style="list-style-type: none"> Servicios y emprendimientos en 3 Itinerarios turísticos del Qhapaq Ñan Bolivia. Resumen Gabriela Alcazar. Técnico en territorio PNUD Bolivia
9:00 – 10:00	<p>PANEL 3: Calidad de los servicios, cómo mejorar la atención al cliente? Moderadora: Simona Piras – Experta en calidad de servicios turísticos Consultora Cooperación Técnica Italiana para el Ministerio de Culturas y Turismo Bolivia.</p> <ul style="list-style-type: none"> Calidad de Servicio en un establecimiento de Hospedaje: Hotel Palacio de Sal. Lucia Quesada Gerente General Hotel Palacio de Sal. Calidad de Servicio en Operación turística: Empresa BJ Travel Benjamín Ortíz, Gerente Propietario BJ Travel. Calidad en el servicio de Guías de Turismo: Federación Boliviana de Guías de Turismo. Julio César Rengel, Presidente de la Federación Boliviana de Guías de Turismo.
10:00 – 10:30	Preguntas
10:30 – 12:30	Trabajo en mesas y Refrigerio
12:30 - 14:00	Almuerzo
14:00 - 15:00	<p>PANEL 4: Gestión Administrativa de Servicios Turísticos. Moderadora: Patrizia Di Cosimo, Coordinadora para la Reestructuración del Plan de Manejo de Tiahuanacu, CIAAAT.</p> <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo Socio Productivo y Turismo a través de las Tecnologías informáticas y virtuales TIC´s. Pablo Baumann y Paolo Buccella. Universidad Nacional de Quilmes, Argentina. Gestión administrativa exitosa en un establecimiento de Hospedaje: La experiencia del Hotel Calacoto. Luis Ampuero, Gerente General Hotel Calacoto. Gestión de iniciativas de Patrimonio y desarrollo sostenible, en la comunidad. Cristian Heinsen Director Ejecutivo FUNDACIÓN ALTIPLANO - CHILE.
15:00 - 15:30	Preguntas
15:30 - 17:30	Trabajo en mesas y refrigerio
17:30 – 18:30	Plenaria de Presentación del trabajo en las mesas y Conclusiones
18:30	Cierre con la presencia de Autoridades del Ministerio de Culturas y Turismo